Główne Założenia Projektu



Proces jest ważniejszy niż produkt

Celem jest doświadczenie twórcze i refleksja, a nie stworzenie trwałego wyrobu ceramicznego.



Rozwój emocjonalny i społeczny

Wzmacnianie poczucia sprawczości, wartości oraz nauka bezpiecznego wyrażania opinii.



Dostępność i uniwersalność

Proste materiały (glina, woda, farby) i możliwość adaptacji dla uczniów ze specjalnymi potrzebami.

Projekt w 3 Etapach



1. Tworzenie Indywidualne

Uczniowie lepią, a na kolejnych zajęciach malują swoje prace, nadając im ostateczny charakter.



2. Wspólna Wystawa

Zespół planuje i organizuje prezentację wszystkich prac w wybranym miejscu w szkole.



3. Refleksja i Docenianie

Uczniowie uczą się mówić o pracach w sposób wspierający, używając przykładowych zwrotów.

NotebookLM

Fundusze Europejskie dla Rozwoju Społecznego
Rzeczpospolita Polska
Dofinansowane przez Unię Europejską
SENSE